

FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

**CORSO DI LAUREA
IN
SCIENZE DEI BENI CULTURALI**

REGOLAMENTO DIDATTICO

ALLEGATO B

PERCORSI

CURRICULUM BIBLIOTECONOMICO E BIBLIOGRAFICO

(REVISIONE 24.04.03)

LEGENDA TIPOLOGIA DELLE DISCIPLINE

B= DI BASE

C= CARATTERIZZANTI

A= AFFINI

S= SCELTE DELLA SEDE

ESAMI	MODELLO BIBLIO/01 PERCORSO DI BASE	CFU	B	C	A	S	
	I Anno						
1	Letteratura italiana	10	10				
2	Storia moderna	10	10				
3	1 insegnamento archeologico o storico-artistico scelto tra Archeologia industriale, Archeologia medievale, Archeologia - Metodologia della ricerca archeologica, Museologia, Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea, Storia della miniatura, Storia della critica d'arte, Storia e tecnica del restauro, Storia delle tecniche artistiche	5			5		
4	Bibliografia	10		10			
5	Biblioteconomia	10		10			
6	Archivistica	10		10			
	Lingua inglese	5					
	Informatica di base	2					
	Totale	62					

	II ANNO						
7	Storia della stampa e dell'editoria	10		10			
8	Bibliologia	10		10			
9	Storia contemporanea (oppure 5, più 5 di Storia medievale)	10	10				
10a	Informatica generale	5				5	
10b	Basi di dati e sistemi informativi	5				5	
11	Storia della geografia e delle esplorazioni	5			5		
12	1 insegnamento a scelta tra Storia del teatro e dello spettacolo, Istituzioni di storia del cinema, Storia del cinema italiano, Storia della musica, Istituzioni di storia della radio, della TV e delle arti elettroniche, Analisi del video, Museologia, Storia della critica d'arte, Storia e tecnica del restauro, Storia delle tecniche artistiche	5			5		
13	Letteratura latina	5			5		
	Lingua 2	5					
	Totale	60					

III ANNO							
14	Teoria e tecniche della catalogazione	10		10			
15	Organizzazione informatica delle biblioteche	10		10			
16	Scienze dei beni culturali *	5			5		
	Seminario nei settori AGR/03, BIO/08, CHIM/05, GEO/01	1			1		
17	Legislazione bibliotecaria o Legislazione dei beni culturali / Legislazione europea dei beni culturali	10			10		
	Seminario nel settore ICAR/15	1	1				
	Attività formativa a scelta	10					
	Stages, tirocini,	6					
	Prova finale	5					
	Totale	58					
	Totali	180	31	80	26	10	147

OPZIONI:

1) Lo studente può aumentare da 5 a 10 il numero di crediti indicati ai numeri 3 e/o 12 (insegnamenti archeologici, storico-artistici o dello spettacolo), riducendo di conseguenza da 10 a 5 crediti uno o entrambi gli insegnamenti contrassegnati dai numeri 2 (Storia moderna) e 10b (Basi di dati).

2) Lo studente può inserire un ulteriore insegnamento bibliografico/bibliotecomico (Storia delle biblioteche, Conservazione del libro, Storia della legatura e della conservazione, Paleografia latina), da 5 o 10 crediti, riducendo di conseguenza da 10 a 5 crediti uno o entrambi gli insegnamenti contrassegnati dai numeri 2 (Storia moderna) e 10b (Basi di dati).

ESAMI	MODELLO BIBLIO/02	CFU	B	C	A	S	
	I Anno						
1	Letteratura italiana	10	10				
2	Storia moderna	10	10				
3	Storia della geografia e delle esplorazioni	5			5		
4	1 insegnamento a scelta tra Storia del teatro e dello spettacolo, Istituzioni di storia del cinema, Storia del cinema italiano, Storia della musica, Istituzioni di storia della radio, della TV e delle arti elettroniche, Analisi del video, Museologia, Storia della critica d'arte, Storia e tecnica del restauro, Storia delle tecniche artistiche	5			5		
5	Bibliografia	10		10			
6	Biblioteconomia	10		10			
7	Archivistica	10		10			
	Informatica di base	2					
	Totale	62					

	II Anno						
8	Storia della stampa e dell'editoria	10		10			
9	Bibliologia	10		10			
10	Storia contemporanea (oppure Storia contemporanea 5, Storia medievale, 5)	10	10				
11a	Informatica generale	5				5	
11b	Basi di dati e sistemi informativi	5				5	
12	1 un insegnamento di area artistica o archeologica (scelto tra Archeologia industriale, Archeologia medievale, Archeologia - Metodologia della ricerca archeologica, Museologia, Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea, Storia della miniatura, Storia della critica d'arte, Storia e tecnica del restauro, Storia delle tecniche artistiche)	5			5		
13	Letteratura latina	10			10		
	Lingua inglese	5					
	Totale	60					

	III Anno						
14	Teoria e tecniche della catalogazione	10		10			
15	Scienze dei beni culturali *	5			5		
	Seminario nei settori AGR/03, BIO/08, CHIM/05, GEO/01	1			1		
16	1 insegnamento a scelta tra Organizzazione informatica delle biblioteche, Storia delle biblioteche, Conservazione del libro, Storia della legatura e della conservazione, Paleografia latina	5			5		
17	Legislazione bibliotecaria o Legislazione dei beni culturali / Legislazione europea dei beni culturali	10			10		
	Seminario nel settore ICAR/15	1	1				
	Attività formativa a scelta	10					
	Lingua 2	5					
	Stages, tirocini,	6					
	Prova finale	5					
	Totale	58					
	Totali	180	31	75	31	10	147

OPZIONI:

1) Lo studente può ridurre da 10 a 5 il numero di crediti indicati al numero 13 (Latino), conseguendo i 5 crediti richiesti nei settori L-LIN/01, M-DEA/01, M-GGR/01, SPS/08 o SPS/10, nell'ambito delle Civiltà antiche e medievali, o in quello delle Scienze e tecnologie per i beni culturali (Chimica, ecc.).

2) Lo studente può aumentare da 5 a 10 il numero di crediti indicati ai numeri 4 e/o 12 (insegnamenti archeologici, storico-artistici o dello spettacolo), riducendo di conseguenza da 10 a 5 crediti uno o entrambi gli insegnamenti contrassegnati dai numeri 2 (Storia moderna) e 11b (Basi di dati).

3) Lo studente può inserire un ulteriore insegnamento bibliografico/bibliotecomico (Storia delle biblioteche, Conservazione del libro, Storia della legatura e della conservazione, Paleografia latina), da 5 o 10 crediti, riducendo di conseguenza da 10 a 5 crediti uno o entrambi gli insegnamenti contrassegnati dai numeri 2 (Storia moderna) e 11b (Basi di dati).

ESAMI	MODELLO BIBLIO/03	CFU	B	C	A	S	
	I Anno						
1	Letteratura italiana	10	10				
2	Storia medievale	5	5				
3	Bibliografia	10		10			
4	Biblioteconomia	10		10			
5	Bibliologia	10		10			
6	Archivistica	10		10			
	Lingua inglese	5					
	Informatica di base	2					
	Totale	62					

	II Anno						
7	Storia moderna	10	10				
8	Storia della geografia e delle esplorazioni	5			5		
9	Storia della stampa e dell'editoria	10		10			
10	Informatica generale	5				5	
11	1 insegnamento di area artistica o archeologica (scelto tra Archeologia industriale, Archeologia medievale, Archeologia - Metodologia della ricerca archeologica, Museologia, Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea, Storia della miniatura, Storia della critica d'arte, Storia e tecnica del restauro, Storia delle tecniche artistiche)	5		5			
12	Letteratura latina	10			10		
13	Legislazione bibliotecaria o Legislazione dei beni culturali / Legislazione europea dei beni culturali	10			10		
	Lingua 2	5					
	Totale	60					

	III Anno						
14	Storia contemporanea	10	10				
15	Teoria e tecniche della catalogazione	10		10			
16	Scienze dei beni culturali *	5			5		
	Seminario nei settori AGR/03, BIO/08, CHIM/05, GEO/01	1			1		
17	1 insegnamento a scelta tra Organizzazione informatica delle biblioteche, Storia delle biblioteche, Conservazione del libro, Storia della legatura e della conservazione, Paleografia latina)	5			5		
18	1 insegnamento a scelta tra Storia del teatro e dello spettacolo, Istituzioni di storia del cinema, Storia del cinema italiano, Storia della musica, Istituzioni di storia della radio, della TV e delle arti elettroniche, Analisi del video, Museologia, Storia della critica d'arte, Storia e tecnica del restauro, Storia delle tecniche artistiche	5			5		
	Seminario nel settore ICAR/15	1	1				
	Attività formativa a scelta	10					
	Stages, tirocini,	6					
	Prova finale	5					
	Totale	58					
	Totali	180	36	75	31	5	147

OPZIONI:

1) Lo studente può ridurre da 10 a 5 il numero di crediti indicati al numero 12 (Latino), conseguendo i 5 crediti richiesti nei settori L-LIN/01, M-DEA/01, M-GGR/01, SPS/08 o SPS/10, nell'ambito delle Civiltà antiche e medievali, o in quello delle Scienze e tecnologie per i beni culturali (Chimica, ecc.).

2) Lo studente può aumentare da 5 a 10 il numero di crediti indicati ai numeri 11 e/o 18 (insegnamenti archeologici, storico-artistici o dello spettacolo), riducendo di conseguenza da 10 a 5 crediti uno o entrambi gli insegnamenti contrassegnati dai numeri 7 e 14 (Storia moderna e Storia contemporanea).

3) Lo studente può inserire un ulteriore insegnamento bibliografico/bibliotecomico (Storia delle biblioteche, Conservazione del libro, Storia della legatura e della conservazione, Paleografia latina), da 5 o 10 crediti, riducendo di conseguenza da 10 a 5 crediti uno o entrambi gli insegnamenti contrassegnati dai numeri 7 e 14 (Storia moderna e Storia contemporanea).

ESAMI	MODELLO BIBLIO/04	CFU	B	C	A	S	
	I Anno						
1	Letteratura italiana	10	10				
2	Storia moderna	5	5				
3	Bibliografia	10		10			
4	Biblioteconomia	10		10			
5	Archivistica	10		10			
6a	Informatica generale	5				5	
6b	Basi di dati e sistemi informativi	5				5	
	Lingua inglese	5					
	Informatica di base	2					
	Totale	62					

	II Anno						
7	Bibliologia	10		10			
8	Storia della stampa e dell'editoria	10		10			
9	Storia contemporanea	10	10				
10	Storia della geografia e delle esplorazioni	5			5		
11	1 insegnamento di area artistica o archeologica (scelto tra Archeologia industriale, Archeologia medievale, Archeologia - Metodologia della ricerca archeologica, Museologia, Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea, Storia della miniatura, Storia della critica d'arte, Storia e tecnica del restauro, Storia delle tecniche artistiche)	5		5			
12	Lingua e letteratura latina	5			5		
13	Legislazione bibliotecaria o Legislazione dei beni culturali / Legislazione dell'Unione europea	10			10		
	Lingua 2	5					
	Totale	60					

	III Anno						
14	Teoria e tecniche della catalogazione	10		10			
15	Organizzazione informatica delle biblioteche	10		10			
16	1 insegnamento a scelta tra Storia del teatro e dello spettacolo, Istituzioni di storia del cinema, Storia del cinema italiano, Storia della musica, Istituzioni di storia della radio, della TV e delle arti elettroniche, Analisi del video, Museologia, Storia della critica d'arte, Storia e tecnica del restauro, Storia delle tecniche artistiche (o due da 5 crediti)	10		10			
17	Scienze dei beni culturali *	5			5		
	Seminario nei settori AGR/03, BIO/08, CHIM/05, GEO/01	1			1		
	Seminario nel settore ICAR/15	1	1				
	Attività formativa a scelta	10					
	Stages, tirocini,	6					
	Prova finale	5					
	Totale	58					
	Totali	180	26	85	26	10	147

OPZIONI:

- 1) Lo studente può ridurre da 10 a 5 il numero di crediti indicati al numero 16 (Spettacolo), incrementando di conseguenza quelli indicati ai numeri 2 (Storia moderna) o 11 (Archeologia e Storia dell'arte).
- 2) Lo studente può inserire un ulteriore insegnamento bibliografico/bibliotecomico (Storia delle biblioteche, Conservazione del libro, Storia della legatura e della conservazione, Paleografia latina), da 5 o 10 crediti, riducendo di conseguenza da 10 a 5 crediti quelli indicati al numero 16 (Spettacolo) e/o al numero 6b (Basi di dati).

* Lo studente immatricolato dall'a.a. 2002-2003 dovrà acquisire 1 credito nell'ambito disciplinare di *Tecnologie dei beni culturali* e 5 crediti complessivi negli ambiti disciplinari di *Discipline biologiche, Discipline chimiche, Discipline fisiche, Discipline geologiche ingegneristiche e architettoniche*, scegliendo tra le discipline attivate nei diversi settori scientifico disciplinari (come esame di Scienze dei beni culturali 5 CFU)

DISCIPLINE AFFINI	1 CREDITO		
	<i>Tecnologie dei beni culturali</i>		
	AGR/03	Coltivazioni arboree	M Archeoepiontologia ICAR/15 (1 CFU) Architettura del paesaggio ICAR/15 (1 CFU) *
	BIO/08	Paleopatologia 1 CFU	
	CHIM/05	Chimica dei materiali polimerici 1 CFU	
	GEO/01	Geologia e paleontologia del quaternario 1 CFU	
	SCIENZE DEI BENI CULTURALI - 5 CREDITI		
	<i>Discipline biologiche</i>		
	BIO/01	Botanica per i beni culturali	M Archeoepiontologia (5 CFU)
	<i>Discipline chimiche</i>		
	CHIM/12	Chimica dei Beni Culturali 5 CFU Chimica dei supporti cartacei Chimica del restauro Chimica degli ambienti confinati	
	<i>Discipline fisiche</i>		
	FIS/07	Archeometria	M Archeometria L-ANT/10 (5 + 5 CFU)
	<i>Discipline geologiche, ingegneristiche e architettoniche</i>		
	GEO/07	Gemmologia 5 CFU	
	GEO/09	Georisorse per i beni culturali	M Georisorse per i beni culturali (5 CFU Fac. MFN)
	ICAR/06	Telerilevamenti e interpretazione di immagini	M Telerilevamenti e interpretazione di immagini – L-ANT/09 (5 CFU)
		Teoria e storia della cartografia	M Cartografia M-GGR/01 (5 CFU)
	ICAR/19	Restauro architettonico 5 CFU	
ING-IND/22	Scienza e tecnologia dei materiali per i beni culturali 5 CFU		

Delibera n 3 del 28.10.02 – Revisione del 24.04.03