

Università di PISA

13 - Classe delle lauree in scienze dei beni culturali

SCIENZE DEI BENI CULTURALI

Scheda informativa

Università	Università di PISA
Classe	13 - Classe delle lauree in scienze dei beni culturali
Nome del corso	SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Data del DM di approvazione del ordinamento didattico	02/05/2005
Data del DR di emanazione del ordinamento didattico	27/05/2005
Data di attivazione	19/09/2001
Data di approvazione del consiglio di facoltà	15/04/2005
Data di approvazione del senato accademico	18/04/2005
Denominazione precedente del corso	CDL Conservazione dei beni culturali (PISA) LETTERE E FILOSOFIA
Il corso è stato	già attivato nell'a.a. 1996-97
Produzione, servizi, professioni	le organizzazioni rappresentative a livello locale del mondo della produzione, dei servizi e delle professioni (art. 11 comma 4 DM509 del 3/11/99) sono state consultate in data 16/03/2001
Modalità di svolgimento	convenzionale
Indirizzo internet del corso di laurea	http://lettere.humnet.unipi.it/didattica/corsi_laurea/beniculturali/cl_home_benicult.asp
Facoltà di riferimento del corso	LETTERE E FILOSOFIA
Sede del corso	PISA (PI)

Obiettivi formativi specifici

Possedere una buona formazione di base e un ampio spettro di conoscenze e di competenze nei vari settori dei beni culturali (patrimonio archivistico, librario, archeologico, storico-artistico) e sulla legislazione concernente il settore dei beni culturali nonché quella relativa alle attività e servizi culturali.

Essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Essere in grado di utilizzare almeno due lingue dell'Unione Europea, oltre l'italiano, nell'ambito specifico di competenza e per lo scambio di informazioni generali; possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione.

Essere capaci di lavorare in gruppo, di operare con definiti gradi di autonomia e di inserirsi prontamente negli ambienti di lavoro.

Il corso di laurea in Scienze dei beni culturali si articola nei seguenti curricula:

1. Archivistico-documentale
2. Biblioteconomico e bibliografico
3. Archeologico
4. Storico-artistico

Per la ripartizione del valore del credito, fra attività formative svolte in comune e attività di studio individuale, è adottato il criterio per cui il 75% è riservato allo studio individuale. Pertanto ai Corsi o Moduli (attività formative quali lezioni, seminari, esercitazioni, ecc.) verranno attribuiti valori di: 10 crediti per 60 ore in aula 5 crediti per 30 ore in aula 2,5 crediti per 15 ore in aula. Singole attività formative ad alto contenuto sperimentale o pratico, 'informatica di base', 'lingue straniere', 'stages, tirocini, scavi, visite guidate, etc', saranno attribuite percentuali

(continua)

minori, relative allo studio individuale, che saranno di volta in volta indicate.

L'impianto formativo comune ed omogeneo è costituito da: una base di formazione culturale generale di carattere sia letterario che storico un nucleo di insegnamenti fondamentali per acquisire le competenze specifiche di ciascuna figura professionale effettivamente operante e richiesta dal mercato del lavoro, e pertanto differenziati per curriculum un nucleo comune di insegnamenti finalizzati ad acquisire conoscenze e capacità integrative (Legislazione di riferimento per i Beni culturali, scienze e tecnologie per i beni culturali, insegnamenti di carattere linguistico e geografico, latino) uno spazio per integrare nel curriculum competenze riguardanti metodologie e tipologie di beni culturali diverse da quelle primarie del curriculum prescelto una cornice comune per quanto riguarda l'acquisizione di capacità linguistiche e informatiche, i tirocini e la prova finale Naturalmente a causa della specificità dei diversi ambiti operativi riconducibili ai beni culturali l'omogeneità dell'impianto non è pienamente manifestata dal calcolo in termini di crediti comuni a tutti i curricula: infatti, per esempio, la base formativa di carattere letterario e storico, in termini di numero globale di crediti e di indicazione di settori fondamentali generali è comune, ma i crediti relativi alle singole discipline storiche sono differenziati su base cronologica a seconda dei curricula.

Caratteristiche della prova finale

Nella prova finale lo studente deve dimostrare di avere acquisito due capacità: quella di redigere una tesina (testo breve, ma strutturato di carattere saggistico, articolato in paragrafi, con citazioni e riferimenti bibliografici) e quella di preparare un elaborato di carattere applicativo specifico a seconda del curriculum e/o percorso. Queste due 'capacità' possono essere anche connesse tra di loro.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

Il corso intende formare una figura a professionalità specifica, tale che possa essere in grado di svolgere funzioni professionali di vario livello nelle attività delle istituzioni specifiche a seconda del percorso didattico seguito, quali Sovrintendenze, Musei, Biblioteche, Archivi, Enti locali, ecc.; e ad esempio: a) operare in laboratorio e nei cantieri di scavo archeologico e/o architettonico, b) acquisire i dati e gestire i reperti, attraverso la diagnosi dello stato di conservazione, attivandone l'eventuale restauro; c) provvedere alla registrazione e al trattamento informatico dei dati raccolti; d) collaborare alle attività museali e di valorizzazione, fruizione e gestione del patrimonio culturale; e) operare nell'ambito di biblioteche e centri bibliografici, o di imprese di servizi attive in questi settori, svolgendo attività di organizzazione e gestione, di selezione, catalogazione e conservazione di libri e documenti su qualsiasi supporto, di creazione ed elaborazione di dati bibliografici, di informazione e consulenza al pubblico o a specifiche categorie di utilizzatori; f) operare all'interno di archivi in formazione e collaborare con i responsabili di operazioni di ordinamento e inventario di archivi storici.

Conoscenze richieste per l'accesso (art.6 D.M. 509/99)

Conoscenze richieste per l'accesso al corso di laurea: Capacità di scrittura in lingua italiana, Conoscenza di base di una lingua della Comunità europea, Conoscenza informatica di base.

E' prevista una verifica delle conoscenze richieste per l'accesso.

Attività formative di base	CFU	Settori scientifico disciplinari
Discipline dell'ambiente e della natura	1 - 1	BIO/01 : BOTANICA GENERALE
		ICAR/15 : ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO
Discipline storiche	15 - 20	L-ANT/01 : PREISTORIA E PROTOSTORIA
		L-ANT/02 : STORIA GRECA
		L-ANT/03 : STORIA ROMANA
		L-ANT/06 : ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA ITALICHE
		L-ANT/10 : METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA

(continua)

Attività formative di base	CFU	Settori scientifico disciplinari
Discipline storiche		L-FIL-LET/01 : CIVILTA EGEE
		L-FIL-LET/07 : CIVILTA BIZANTINA
		L-OR/01 : STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO
		L-OR/03 : ASSIRIOLOGIA
		L-OR/04 : ANATOLISTICA
		L-OR/10 : STORIA DEI PAESI ISLAMICI
		M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE
		M-STO/02 : STORIA MODERNA
		M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA
		M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE
M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE		
Letteratura italiana	10 - 10	L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA
Totale Attività formative di base	26 - 31	Per 'Attività formative di base' è previsto un numero minimo di crediti pari a 20

Attività caratterizzanti	CFU	Settori scientifico disciplinari
Beni archivistici e librari	5 - 50	L-ANT/05 : PAPIROLOGIA
		M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA
		M-STO/09 : PALEOGRAFIA
Beni musicali, cinematografici e teatrali	5 - 5	L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO
		L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO
		L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE
Beni storico-artistici e archeologici	5 - 50	ICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURA
		L-ANT/01 : PREISTORIA E PROTOSTORIA
		L-ANT/04 : NUMISMATICA
		L-ANT/06 : ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA ITALICHE
		L-ANT/07 : ARCHEOLOGIA CLASSICA
		L-ANT/08 : ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE
		L-ANT/09 : TOPOGRAFIA ANTICA
		L-ANT/10 : METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA

(continua)

Attività caratterizzanti	CFU	Settori scientifico disciplinari
Beni storico-artistici e archeologici		L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
		L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA
		L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
		L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO
		L-OR/02 : EGITTOLOGIA E CIVILTA COPTA
		L-OR/05 : ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO
		L-OR/06 : ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA
		L-OR/11 : ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE MUSULMANA
Totale Attività caratterizzanti	15 - 105	Per 'Attività caratterizzanti' è previsto un numero minimo di crediti pari a 45 (Attenzione: la somma dei minimi assegnati agli ambiti è inferiore al minimo previsto)

Attività transitate da caratterizzanti ad affini/integrative	CFU	Settori scientifico disciplinari
Beni demoetnoantropologici e ambientali	5 - 10	BIO/03 : BOTANICA AMBIENTALE E APPLICATA
		BIO/07 : ECOLOGIA
		GEO/04 : GEOGRAFIA FISICA E GEOMORFOLOGIA
		L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA
		M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE
		M-GGR/01 : GEOGRAFIA
		SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI
		SPS/10 : SOCIOLOGIA DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO
Legislazione dei beni culturali	5 - 10	IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO
		IUS/10 : DIRITTO AMMINISTRATIVO
		IUS/14 : DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA
Totale Attività transitate da caratterizzanti ad affini/integrative	10 - 20	

Attività affini o integrative	CFU	Settori scientifico disciplinari
Civiltà antiche e medievali	5 - 10	L-FIL-LET/02 : LINGUA E LETTERATURA GRECA
		L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA
		L-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA

(continua)

Attività affini o integrative	CFU	Settori scientifico disciplinari
Tecnologie dei beni culturali	5 - 10	AGR/03 : ARBORICOLTURA GENERALE E COLTIVAZIONI ARBOREE
		BIO/05 : ZOOLOGIA
		BIO/08 : ANTROPOLOGIA
		CHIM/05 : SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI POLIMERICI
		GEO/01 : PALEONTOLOGIA E PALEOECOLOGIA
Totale Attività affini o integrative	10 - 20	Per 'Attività affini o integrative' è previsto un numero minimo di crediti pari a 25 (Attenzione: la somma dei minimi assegnati agli ambiti è inferiore al minimo previsto)

Crediti di sede aggregati	CFU	Settori scientifico disciplinari
	20 - 35	AGR/03 : ARBORICOLTURA GENERALE E COLTIVAZIONI ARBOREE
		BIO/03 : BOTANICA AMBIENTALE E APPLICATA
		BIO/05 : ZOOLOGIA
		BIO/08 : ANTROPOLOGIA
		CHIM/05 : SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI POLIMERICI
		CHIM/12 : CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI
		FIS/07 : FISICA APPLICATA (A BENI CULTURALI, AMBIENTALI, BIOLOGIA E MEDICINA)
		GEO/01 : PALEONTOLOGIA E PALEOECOLOGIA
		GEO/04 : GEOGRAFIA FISICA E GEOMORFOLOGIA
		GEO/07 : PETROLOGIA E PETROGRAFIA
		GEO/09 : GEORISORSE MINERARIE E APPLICAZIONI MINERALOGICO-PETROGRAFICHE PER L'AMBIENTE E I BENI CULTURALI
		ICAR/06 : TOPOGRAFIA E CARTOGRAFIA
		ICAR/15 : ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO
		ICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURA
		ICAR/19 : RESTAURO
		INF/01 : INFORMATICA
		ING-IND/22 : SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI
		IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO
		IUS/10 : DIRITTO AMMINISTRATIVO
IUS/14 : DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA		
IUS/19 : STORIA DEL DIRITTO MEDIEVALE E MODERNO		

(continua)

Crediti di sede aggregati	CFU	Settori scientifico disciplinari
		L-ANT/01 : PREISTORIA E PROTOSTORIA
		L-ANT/02 : STORIA GRECA
		L-ANT/03 : STORIA ROMANA
		L-ANT/05 : PAPIROLOGIA
		L-ANT/06 : ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA ITALICHE
		L-ANT/07 : ARCHEOLOGIA CLASSICA
		L-ANT/08 : ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE
		L-ANT/09 : TOPOGRAFIA ANTICA
		L-ANT/10 : METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA
		L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
		L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA
		L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
		L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO
		L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO
		L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE
		L-FIL-LET/01 : CIVILTA EGEE
		L-FIL-LET/02 : LINGUA E LETTERATURA GRECA
		L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA
		L-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA
		L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA
		L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA
		L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA
		L-OR/01 : STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO
		L-OR/02 : EGITTOLOGIA E CIVILTA COPTA
		L-OR/04 : ANATOLISTICA
		L-OR/05 : ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO
		L-OR/06 : ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA
		L-OR/07 : SEMITISTICA-LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIA
		L-OR/08 : EBRAICO
		L-OR/10 : STORIA DEI PAESI ISLAMICI
		L-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABA

(continua)

Crediti di sede aggregati	CFU	Settori scientifico disciplinari
		M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE
		M-GGR/01 : GEOGRAFIA
		M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE
		M-STO/02 : STORIA MODERNA
		M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA
		M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE
		M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE
		M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA
		M-STO/09 : PALEOGRAFIA
		SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE
		SECS-P/12 : STORIA ECONOMICA
		SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI
SPS/10 : SOCIOLOGIA DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO		
Totale Crediti di sede aggregati	20 - 35	

Altre attività formative	CFU	Tipologie
A scelta dello studente	10	
Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera	5	Prova finale
	5	Lingua straniera
Altre (art.10, commal, lettera f)	5	Ulteriori conoscenze linguistiche
	3	Abilità informatiche e relazionali
	6	Tirocini
		Altro
Totale Altre attività formative	34	Per 'Altre attività formative' è previsto un numero minimo di crediti pari a 28

Totale generale crediti	180	Oscillazione massima proposta con gli intervalli 115-245
-------------------------	-----	--

Università di PISA

13 - Classe delle lauree in scienze dei beni culturali

SCIENZE DEI BENI CULTURALI

Note

Il corso di laurea in Scienze dei beni culturali si articolerà, a livello di regolamento e programmazione annuale (OFF.F) nei seguenti curricula:

1. Archivistico-documentale
2. Biblioteconomico e bibliografico
3. Archeologico
4. Storico-artistico.

L'impianto formativo comune ed omogeneo è costituito da:

- una base di formazione culturale generale di carattere storico e letterario
- un nucleo di insegnamenti fondamentali per acquisire le competenze specifiche di ciascuna figura professionale effettivamente operante e richiesta dal mercato del lavoro, e pertanto differenziati per curriculum (a livello di regolamento)
- un nucleo comune di insegnamenti finalizzati ad acquisire conoscenze e capacità integrative (Legislazione di riferimento per i Beni culturali, scienze e tecnologie per i beni culturali, insegnamenti di carattere linguistico e geografico, latino)
- uno spazio per integrare nel curriculum competenze riguardanti metodologie e tipologie di beni culturali diverse da quelle primarie del curriculum prescelto
- una cornice comune per quanto riguarda l'acquisizione di capacità linguistiche e informatiche, i tirocini e la prova finale.

Naturalmente a causa della specificità dei diversi ambiti operativi riconducibili ai beni culturali, l'omogeneità dell'impianto non potrà essere pienamente manifestata dal calcolo in termini di crediti comuni a tutti i curricula. Per esempio sarà comune la base formativa di carattere storico e letterario in termini di numero globale di crediti e di indicazione di settori fondamentali generali; tuttavia i crediti relativi alle singole discipline storiche saranno differenziati su base di sviluppo cronologico a seconda dei curricula.

Inoltre all'interno anche del singolo curriculum, prendiamo uno per tutti quello archeologico, sono da considerare le diverse esigenze formative a seconda che lo studente si laurei in una disciplina preistorica o vicino orientale o classica o di ambito medievale. Lo stesso vale per gli altri curricula (storico-artistico, archivistico e biblioteconomico). Per gli ambiti aggregati di sede si è reso necessario introdurre SSD che non compaiono nella tabella 13 (per esempio INF/01) e nello stesso tempo la ripetizione di settori SD già presenti nei diversi ambiti disciplinari, necessari per una migliore definizione dei diversi percorsi proposti a livello di regolamento didattico.