



Facoltà di Lettere e Filosofia
Corso di Laurea in Cinema Musica Teatro,
Corso di laurea specialistica Cinema Teatro produzione
multimediale
Fondazione Sipario Toscana – La Città del teatro
CAMPUS UNIVERSITARIO DELLO SPETTACOLO
ATTIVITÀ COMUNI ANNO ACCADEMICO 2009

In base al punto 3 dell'Accordo di programma siglato tra il Comune di Cascina, la Fondazione Sipario Toscana e l'Università degli Studi di Pisa - Facoltà di Lettere e Filosofia Dipartimento di Storia delle Arti - Corsi di Studio Cinema Musica Teatro e Cinema Teatro e Produzione multimediale, il Presidente del Corso di Laurea in Cinema, Musica, Teatro e del Corso di Laurea specialistica Cinema, teatro e produzione multimediale, e il Direttore artistico della Fondazione Sipario Toscana hanno concordato il seguente programma di attività comuni da svolgersi nell'anno 2009:

SQUILIBRI D'ARTE
diversità e antagonismo del creare
video – ricerca sulla creatività sommersa nel territorio pisano
 APRILE 2009 – GIUGNO 2010

Incipit

La diversità degli artisti, così come le caratteristiche comportamentali di molti "scemi del villaggio", sono talvolta identificative di ciò che è sommerso nei loro territori: percezioni, bisogni, radici che a volte la storia ha distorto fino a dimenticarne circostanze e origini. L'ambiente, soffocato dal buon senso di ciò che la realtà rende possibile, di fatto però si nutre della visionarietà antagonista dei loro sogni, delle possibilità nascoste nei loro immaginari, delle tecniche racchiuse in maestrie difformi. L'utopia e l'enigma delle ombre dipinte nottetempo sui muri pisani negli anni ottanta forse hanno contrassegnato anche lo svanire dell'identità culturale di un territorio che nell'arte ha trovato, oltre che bellezza e appartenenza sociale, il senso della propria storia: i campanili miracolosi, la natura ghibellina dell'antagonismo con Firenze, i deliri manicomiali di Volterra, la fragilità creativa di una permanenza artistica alternativa che, ancora oggi, permane tra noncuranze e attenzioni della comunità locale.

Utenza:

interfacoltà, aperto a non più di venti studenti universitari con la partecipazione di allievi attori, utenti e operatori psichiatrici

Obiettivi

Proseguire il percorso avviato con il progetto "*Figure della devianza*", esperienza che ha determinato risultati particolarmente positivi sia per la



Fondazione Sipario Toscana
 Agenzia Formativa Cod. PI0213

qualità della performance conclusiva che per le cognizioni teorico pratiche acquisite dal gruppo di studenti coinvolti nel programma di formazione.

Sviluppare la ricerca sul rapporto che intercorre tra arte e follia a partire dall'incontro con l'opera di alcuni artisti locali, più o meno sommersi, entrando nel retrobottega visionario della loro diversità creativa e nelle peculiarità del loro sentire.

Fornire ad un gruppo di studenti universitari la possibilità di acquisire competenze teorico pratiche sulle discipline artistiche rielaborando riferimenti poetici e necessità di un territorio attraverso l'espressione di sguardi artistici contrastanti al comune sentire.

Documentare l'esperienza, con il linguaggio video teatrale, presentando una sperimentazione produttiva nell'ambito di Metamorfosi 2010.

Crediti formativi

Per gli studenti del **Corso di laurea in Cinema Musica Teatro** e del **Corso di Laurea specialistica in Cinema, Teatro e Produzione multimediale**: per consentire l'inserimento di questo percorso nell'iter universitario degli studenti dei corsi di laurea coinvolti, il programma si articola **in 4 moduli** organizzati secondo il rapporto ore frontali-lavoro individuale dello studente che caratterizza i crediti universitari. Si tratta dunque di un itinerario in 4 seminari/laboratori di 30 ore frontali ciascuno (120 ore complessive), col relativo carico di lavoro individuale a cura dello studente (per 30 ore frontali, 95 ore di lavoro a cura dello studente). Nelle ore individuali saranno considerate anche le frequenze alle attività collaterali previste, che saranno certificate formalmente. Al termine di ogni modulo, da parte dei docenti dei corsi di laurea coinvolti e degli operatori/docenti della Fondazione "Sipario Toscana", verranno effettuate verifiche del lavoro svolto, in modo da assegnare una valutazione al singolo segmento (5 crediti, con un totale di 20 crediti per quanti seguissero l'intero percorso).

Per gli studenti del **Corso di laurea in tecniche di riabilitazione psichiatrica**: il progetto è inserito nella programmazione del Corso come tirocinio e ad ogni studente che, in base alla valutazione dei docenti, avrà positivamente frequentato il percorso saranno attribuiti 5 crediti formativi

PROGRAMMA (in definizione)

FASE 1- LABORATORIO DI PROGETTAZIONE AUDIOVISIVA

Anomalie e specificità nel profilo artistico del territorio

pisano: aprile-maggio 2009 - 30 ore

Si tratta di un modulo laboratoriale, a cura di docenti CMT/CTPM e docenti e operatori esterni, sul profilo storico e figure di rilievo della produzione d'arte a Pisa. 10 incontri di tre ore da fine aprile a fine maggio 2009. Il laboratorio è finalizzato alla progettazione di soggetti per ritratti video di



Fondazione Sipario Toscana
Agenzia Formativa Cod. PI0213

artisti sul territorio pisano e fornisce elementi, metodologie e spunti per tale progettazione.

Gli incontri vogliono dare un quadro del rapporto fra creazione artistica e "diversità" collocato nel territorio pisano.

La verifica finale con voto e attribuzione di 5 crediti formativi si baserà sulla frequenza, la valutazione della partecipazione e della capacità di intervento e discussione, e la stesura da parte di ogni studente di un soggetto scritto che sarà illustrato in un incontro finale.

Parte degli incontri si svolgerà alla Città del Teatro di Cascina; alcuni incontri si terranno in altre sedi (Pisa e dintorni).

Fase 2 - figure di artisti fra creatività ed esclusione: viaggio nelle eresie del territorio pisano - ottobre / dicembre 2009 - 30 ore:

modulo teorico pratico di incontro e laboratorio di riprese sull'opera di alcuni *artigiani/artisti* che, appartenendo a generazioni diverse, rappresentano alcune anomalie che, in diverse forme, agiscono sul territorio pisano.

Gli artisti, oltre ad offrire spunti di riflessione su personali peculiarità espressive, apriranno agli studenti il retrobottega della propria creazione e guideranno il gruppo dei partecipanti ad incontrare luoghi, persone, storie e contesti che caratterizzano o hanno caratterizzato il proprio immaginario creativo: una sorta di viaggio nelle eresie del territorio pisano, luogo di miracoli e scomuniche, immaginazioni scientifiche e oscurantismi, di contestazioni globali e di provincialismi culturali.

Complessivamente (da ottobre 2009 a giugno 2010) si svolgeranno tre moduli laboratoriali di realizzazione audiovisiva, con presentazione finale del progetto *Squilibri d'Arte* (video-installazione e presentazione in mostra di interviste e produzione artistica) all'interno del festival "Metamorfosi 2010" della Città del Teatro.